

## **Presentazione dell'Aquila, animale simbolo del Festival SEGNI 2018**

Il simbolo scelto per il Festival SEGNI 2018 è l'aquila: maestoso animale che sorvola boschi e valli, esplorando le vette. Con lei, regina dei cieli, è possibile **osservare il mondo dall'alto**, da nuove prospettive, con sguardo orientato verso orizzonti possibili e sconosciuti: **simbolo di coraggio spirituale e contemplazione, secondo antiche credenze le aquile sono in grado di fissare con lo sguardo il sole.**

Visto nei secoli come simbolo di impero e potenza - Romani, Asburgo e Stati Uniti, per citarne solo alcuni - l'aquila è stata scelta per porre l'attenzione anche sul tema della **responsabilità connessa al potere**, della necessità di guardare dall'alto, dominare per pre-vedere e pre-venire con sguardo responsabile.

Per gli Indiani d'America l'aquila è **il totem del fuoco**, per gli antichi Greci era consacrata a Zeus e ne portava i fulmini. L'Albania è nota come Terra delle Aquile perché secondo una leggenda il suo giovane re fondatore era figlio dell'aquila che lo guidava nelle sue gesta valorose contro i nemici.

Le aquile dispiegano **un volo potente, veleggiato e maestoso**, che risulta particolarmente spettacolare nella fase del corteggiamento fatta di voli ondeggianti, inseguimenti in picchiata, impennate e giravolte. I loro **nidi** sono **posizionati anche a 100 m di altezza**, sulle scogliere, sugli alberi o su strutture artificiali, come le torri di osservazione.

Caratteristiche e simbologie di questo rapace si ritrovano nella narrativa per ragazzi come in quella per l'infanzia, così come nella letteratura: dalla favola di Esopo "L'aquila e lo scarafaggio" alla "parabola dell'aquila" di James Aggrey che invita a scoprire se stessi, fino ai versi di Dante Alighieri nella *Divina Commedia* in cui parlando di Omero - considerato una delle menti più eccelse - scrive che *"sovrà gli altri com'aquila vola"* e ancora per Beatrice *"in sul sinistro fianco / vidi rivolta e riguardar nel sole:/ aquila sì non li s'affisse unquanco."*

Ispirate alle evoluzioni dell'aquila sui verdi boschi le tematiche della XIII edizione danno priorità **all'ambiente, al grande spettacolo della natura e alla sua sostenibilità.**

## **Alcuni spunti e parole chiave utili per il Concorso**

### **- Radici e ali**

Dove sono le mie radici? A cosa servono? Come mettere le ali? A cosa servono? Come le farei se dovessi costruirle, disegnarle? Come raccontare di radici e ali?

### **- I volti dello spazio: dal macro al micro, dal reale all'astratto**

Vedute a volo d'uccello di paesaggi e città sono le istantanee che cattura lo sguardo dell'aquila durante i suoi voli. Tutto dall'alto diventa piccolo, cioè che è lontano perde di nitidezza, si fa' astratto e lascia spazio all'immaginazione rispetto a ciò che si può guardare da vicino, dove tutti i dettagli saltano all'occhio.

### **- Dove faccio il nido?**

Individuazione dei punti più alti dell'ambiente in cui si vive, si gioca, dagli spazi della scuola a quelli della città. Attivare un percorso esplorativo alla ricerca appunto di punti più alti da fotografare o disegnare (Mantova è nota per essere la città delle torri...e se per ognuna si nascondesse il nido di un'aquila?)